



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: csic81200c@istruzione.it

Sito Web: www.icspiritosanto.edu.it



F.E.S.R.-F.S.E.

Scuola Secondaria primo grado
Programmazione curricolare per classi parallele
A.S. 2023- 2024

CLASSE II	
DISCIPLINA: RELIGIONE	ORE TOTALI = 33

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
L'alunno coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù correlarle alla fede cristiana. 	Il valore dell'amicizia. Il valore della comunità. Famiglia: piccola comunità. Chiesa: comunità cristiana. Le prime comunità cristiane. Pietro e Paolo. Il Primato di Pietro. La Chiesa nei primi secoli. L'Europa e il cristianesimo. Il movimento monastico. San Benedetto e la regola. Gli ordini monastici. La crisi del Papato.	Tutto l'anno scolastico

<p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della storia della salvezza.</p> <p>Riconosce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Comprendere il significato principale della missione della Chiesa e riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee. 	<p>La Chiesa nel Rinascimento. La Riforma protestante. La Riforma cattolica. La Chiesa contemporanea tra rivoluzioni e totalitarismi. Il Concilio di Trento. Concilio Vaticano II. La missione della Chiesa.</p>	<p>Tutto l'anno scolastico</p>
<p>Comprende il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo antica, medioevale, moderna e contemporanea.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo 	<p>La liturgia e l'anno liturgico. I segni nella Chiesa: la Chiesa Sacramento. I Sacramenti.</p>	<p>Tutto l'anno scolastico</p>
<p>Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.</p> <p>Si confronta con la proposta cristiana di vita, un contributo originale per realizzare un progetto libero responsabile.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderne oggetto di riflessione. 	<p>Vita personale come progetto da realizzare per amore: la famiglia. La Missione. La solidarietà.</p>	<p>Tutto l'anno scolastico</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
Acquisisce ed interpreta l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ecc), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) 	Pietro e Paolo .	Tutto l'anno scolastico

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
Assume responsabilità della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali 	Lo stupore per la bellezza che si trasforma in arte.	Tutto l'anno scolastico

METODOLOGIA

- Organizzazione di contesti di apprendimento cooperativi e Tutoring
- Centralità del lavoro tra pari, di gruppo
- Problematizzazione attraverso: analogie e differenze, interrogativi
- Lezione frontale
- Problem solving
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Attività laboratoriali
- Didattica per competenze attraverso compiti di realtà disciplinari
- Didattica per competenze attraverso un percorso di apprendimento pluridisciplinare (area linguistico – espressiva/area scientifico - tecnologica) che sviluppa una situazione formativa significativa e porta alla realizzazione di un prodotto in un contesto esperienziale.
- Didattica inclusiva che terrà conto:
 - del PEI in presenza di alunni diversamente abili
 - del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali
 - del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.

PERCORSO DI APPRENDIMENTO AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA E AREA SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

TITOLO: SESSO, DROGA E REEL&MAPS

MI HA DETTO INSTAGRAM CHE MI HA LASCIATO! VENDETTA SOCIAL A COLPI DI SCREENSHOT.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari

- **PROVE SCRITTE:** Prove strutturate, semistrutturate, aperte
- **PROVE ORALI:** Relazioni su attività svolte, interrogazioni, interventi, discussioni su argomenti di studio

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti sarà data attraverso un giudizio sintetico secondo i descrittori del livello raggiunto nei traguardi disciplinari (vedi documento di valutazione).

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza

- Prove di competenza
- Compiti di realtà
- Percorso di apprendimento
- Rubrica di valutazione del percorso di apprendimento
- Osservazioni sistematiche
- Autobiografie cognitive