



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: [csic81200c@istruzione.it](mailto:csic81200c@istruzione.it)

Sito Web: [www.icspiritosanto.edu.it](http://www.icspiritosanto.edu.it)



F.E.S.R.-F.S.E.

Scuola Secondaria di primo grado  
Programmazione curricolare per classi parallele  
A.S. 2023- 2024

<b>CLASSE III</b>		
<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	<b>Testi-Grammatica-Letteratura</b>	<b>ORE TOTALI = 198</b>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>				
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociale</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>	<p>ANTOLOGIA IL TESTO NARRATIVO (Romanzo storico, di formazione e sociale)</p> <p>IL TESTO VALUTATIVO (Recensioni di film, libri e spettacoli)</p> <p>IL TESTO INFORMATIVO E ALTRI LINGUAGGI (Il giornale, relazione argomento di studio)</p>	<p>Tutto l'anno scolastico</p>

<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo (riguardante orientamento, adolescenza, valori, romanzi realistico/sociali, storici, novecenteschi, contemporanei: relazioni a tema, testi argomentativi) con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro</li> </ul>	<p>IL TESTO ARGOMENTATIVO (Tematiche sociali e politiche)</p> <p>LE GRANDI TEMATICHE SOCIALI: L'adolescenza.</p> <p>I diritti umani: la parità di genere, il problema degli anziani, dei malati e dei diversamente abili, il razzismo, la pena di morte.</p> <p>La cultura della legalità.</p> <p>La guerra e la pace.</p> <p>La globalizzazione: la fame nel mondo, emergenza acqua, il problema dell'energia, il progresso scientifico e tecnologico.</p>	
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione</p>	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>	<p>GRAMMATICA</p> <p>Lessico</p> <p>Frase complessa</p> <p>LETTERATURA</p> <p>Il testo poetico: figure retoriche.</p> <p>L'Ottocento.</p> <p>Il Romanticismo: A. Manzoni, G. Leopardi.</p> <p>Il Verismo: G. Verga</p> <p>Il Novecento.</p> <p>Il Decadentismo: G. Pascoli, G. D'Annunzio, L. Pirandello</p> <p>Il Crepuscolarismo: G. Gozzano.</p>	
<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace</p>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette)</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</li> </ul>		

<p>l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni)</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> </ul>	<p>L' Ermetismo: G. Ungaretti, S. Quasimodo, E. Montale. Dal Neorealismo ai giorni nostri.</p>	
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa.</p>	<p>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>		
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> </ul>		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
Utilizza le lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità della competenza alfabetica funzionale per comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali</li> <li>• Essere consapevole dei principali tipi d'interazione verbale e di registri linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del vocabolario e di principali forme grammaticali di lingue diverse.</li> <li>• Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi</li> </ul>	Tutto l'anno scolastico

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA DIGITALE			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di reti informatiche per ricerche e comunicazione</li> </ul>	<b>Tutto l'anno scolastico</b>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>Riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni</p> <p>È capace di mantenersi resiliente e di gestire il proprio apprendimento</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</li> <li>• Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</li> <li>• Acquisire la consapevolezza che l'apprendimento è una risorsa da coltivare, accrescere, ricercare sempre, per contribuire al benessere proprio e generale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia e strumenti di ricerca dell'informazione</li> <li>• Testimonianze e motori di ricerca</li> <li>• Organizzazione delle informazioni : sintesi, scalette, grafici, tabelle e mappe concettuali</li> <li>• Organizzazione del tempo</li> </ul>	Tutto l'anno scolastico

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>Sviluppa il senso di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace.</p> <p>Assume responsabilità della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza culturale</li> <li>• Avere valori di dignità e dei diritti umani di diversità culturale</li> <li>• Avere valori di democrazia, di giustizia, di equità e di uguaglianza</li> <li>• Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi</li> <li>• Organi locali ,nazionali, internazionali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente e della persona</li> </ul>	Tutto l'anno scolastico

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>Ha iniziativa e perseveranza ed è capace di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie decisionali, di argomentazione e di comunicazione</li> </ul>	Tutto l'anno scolastico

## METODOLOGIA

- Organizzazione di contesti di apprendimento cooperativi e Tutoring
- Centralità del lavoro tra pari, di gruppo
- Problematizzazione attraverso: analogie e differenze, interrogativi
- Lezione frontale
- Problem solving
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Attività laboratoriali
- Didattica per competenze attraverso compiti di realtà disciplinari
- Didattica per competenze attraverso un percorso di apprendimento pluridisciplinare (area linguistico – espressiva/area scientifico - tecnologica) che sviluppa una situazione formativa significativa e porta alla realizzazione di un prodotto in un contesto esperienziale.
- Didattica inclusiva che terrà conto:
  - del PEI in presenza di alunni diversamente abili
  - del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali
  - del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.

## PERCORSO DI APPRENDIMENTO

**AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA e AREA SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

### TITOLO:

**SESSO, DROGA E REEL&MAPS**

**REEL BUT NOT REAL: I VIDEO SHORT CHE TRASFORMANO LA REALTA' DEI SENTIMENTI. SCUSA SE NON TI RISPONDO MA TI RI-POSTO.**

### **VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

#### **Per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari**

- **PROVE SCRITTE:** Prove strutturate, semistrutturate, aperte
- **PROVE ORALI:** Relazioni su attività svolte, interrogazioni, interventi, discussioni su argomenti di studio

### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

La valutazione degli apprendimenti sarà data attraverso un voto in decimi secondo i descrittori del livello raggiunto nei traguardi disciplinari (vedi documento di valutazione).

### **VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

#### **Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza**

- Prove di competenza
- Compiti di realtà
- Percorso di apprendimento
- Rubrica di valutazione del percorso di apprendimento
- Osservazioni sistematiche
- Autobiografie cognitive