



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: [csic81200c@istruzione.it](mailto:csic81200c@istruzione.it)

Sito Web: [www.icspiritosanto.edu.it](http://www.icspiritosanto.edu.it)



F.E.S.R.-F.S.E.

Scuola Secondaria di primo grado  
Programmazione curricolare per classi parallele  
A.S. 2025 - 2026

CLASSE II	
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE	ORE TOTALI = 66

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE				
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
Realizza elaborati personali e creativi applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo con tecniche e materiali differenti	Esprimersi e Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>○ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione più creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzioni grafici, con lo studio dello spazio: differenza tra i piani di proiezione, l'assonometria e la prospettiva.</li> <li>● Le ombre</li> <li>● Sperimentazione del: disegno a matita colorata, carboncino/sanguigna</li> <li>● Le vetrate ( con carte di vario genere)</li> </ul>	<b>I Quadrimestre</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>○ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tempera e acquerelli o matite acquerellabili</li> <li>● Disegno spontaneo, creativo-progettuale e copia dal vero: all'esterno -nature morte ecc</li> </ul>	<b>II Quadrimestre</b>

<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, comprende il significato di immagini statiche, filmati o prodotti multimediali</p>	<p>Osservare e Leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>○ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>○ Ricercare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>○ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e altrui.</li> <li>○ Distinguere e apprezzare, nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici e artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura di immagini fotografiche e pubblicitarie, quadri, sculture, architetture</li> <li>● Attività di ricerca programmata (Educazione alla salute, Educazione ambientale ecc)</li> </ul>	<p><b>I e II Quadrimestre</b></p>
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, linguaggio, tecnica, stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</li> <li>○ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>● Ricercare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La storia dell'uomo e delle sue espressioni artistico-urbanistiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento del Medioevo Romano e Gotico</li> <li>- Conoscenze storiche di base del Quattrocento e primo Cinquecento con approfondimento delle opere e degli artisti del primo Rinascimento e del Rinascimento maturo</li> </ul> </li> <li>● L'opulenza e lo sfarzo del <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barocco e del Rococò nell'Europa del tempo tra il '600 e il primo '700.</li> <li>- Conoscere la differenza tra le architetture delle tre religioni mono/politeiste</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I Quadrimestre</b></p> <p><b>II Quadrimestre</b></p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>Usa manuali delle discipline</p> <p>Esponde oralmente argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio</li> <li>• Scrivere sintesi e schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Relazioni e ricerche</li> </ul>	Tutto l'anno scolastico

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA DIGITALE			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici per elaborare testi, immagini e documenti in diverse situazioni</li> <li>• Utilizzare materiale digitale per l'apprendimento e la comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche e produzione con contenuti specifici della disciplina ,immagini e argomenti d'interesse generale e prettamente della loro età.</li> <li>• Uso della LIM in classe</li> <li>• Scambio di contenuti via mail, ecc</li> </ul>	<b>I e II Quadrimestre</b>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>Riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; lavora con gli altri in maniera costruttiva.</p> <p>Comprende l'importanza di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro.</p> <p>Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare</p> <p>Acquisisce ed interpreta l'informazione</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere le conseguenze dei propri comportamenti</li> <li>• Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti nel gruppo</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute osservando semplici con semplici norme igieniche</li> <li>• Essere capace di ascoltare e osservare</li> <li>• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni per lo studio</li> <li>• Leggere, interpretare, costruire semplici grafici, tabelle, scalette, riassunti, semplici mappe.</li> <li>• Organizzare i propri impegni</li> <li>• Reperire informazioni da varie fonti</li> <li>• Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e riflettere su situazioni particolari che avvengono in classe, rapporti nel gruppo;</li> <li>• Educazione alla salute e alla sicurezza</li> </ul>	<p><b>I e II quadrimestre</b></p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Assume responsabilità della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</li> <li>• Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</li> <li>• Fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</li> <li>• Rispettare le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza culturale</li> <li>• Conoscere comportamenti responsabili per il rispetto della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali</li> </ul>	<p>Lecture, visione di filmati, classe operativa e collaborativa, classe capovolta</p>	<p><b>I e II quadrimestre</b></p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

<b>TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
Ha iniziativa e perseveranza ed è capace di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformare le idee in azioni.</li> <li>• Creare e gestire progetti.</li> <li>• Simulare la formazione di un'impresa e la compravendita di beni</li> </ul>	<b>I e II quadrimestre</b>

**METODOLOGIA**

- Organizzazione di contesti di apprendimento cooperativi e Tutoring
- Centralità del lavoro tra pari, di gruppo
- Problematizzazione attraverso: analogie e differenze, interrogativi
- Lezione frontale
- Problem solving
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Attività laboratoriali
- Didattica per competenze attraverso compiti di realtà disciplinari
- Didattica per competenze attraverso un percorso di apprendimento pluridisciplinare (area linguistico – espressiva/area scientifico - tecnologica) che sviluppa una situazione formativa significativa e porta alla realizzazione di un prodotto in un contesto esperienziale.
- Didattica inclusiva che terrà conto:
  - del PEI in presenza di alunni diversamente abili
  - del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali
  - del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.

**PERCORSO DI APPRENDIMENTO**  
**AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA e AREA SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

**TITOLO:**  
**SENTI UN PO', MI ASCOLTI?**

**Io 'mi sento'...come? Ascoltare noi stessi, il nostro corpo, le nostre paure.**

**VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

**Per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari**

- PROVE SCRITTE: Prove strutturate, semi-strutturate, aperte
- PROVE ORALI: Relazioni su attività svolte, interrogazioni, interventi, discussione su argomenti di studio
- PROVE PRATICHE O GRAFICHE

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

La valutazione degli apprendimenti sarà data attraverso un voto in decimi secondo i descrittori del livello raggiunto nei traguardi disciplinari (vedi documento di valutazione).

**VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

**Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza**

- Prove di competenza
- Compiti di realtà
- Percorso di apprendimento
- Rubrica di valutazione del percorso di apprendimento
- Osservazioni sistematiche
- Autobiografie cognitive