



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: csic81200c@istruzione.it

Sito Web: www.icspiritosanto.edu.it



F.E.S.R.-F.S.E.

Scuola Secondaria di primo grado
Programmazione curricolare per classi parallele
A.S. 2023- 2024

CLASSE I	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	ORE TOTALI = 66

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
Realizza elaborati personali e creativi applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo con tecniche e materiali differenti	Esprimersi e Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione ○ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il punto, la linea, le forme, la simmetria e asimmetria i ritmi, rotazione, traslazione, il peso, gli elementi compositivi del paesaggio • Produzioni grafici, plastici, pittorici con lo studio dello spazio(profondità) • I colori e il cerchio di Itten, i colori acromatici 	I Quadrimestre
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi facendo riferimento anche ad altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tonalità. La struttura portante o modulare nel linguaggio visuale • I colori a matita, pennarelli, le tempere, colori a cera • Il mosaico, il collage frottage, decoupage, legno, cartone, graffito • Disegno spontaneo e/o a memoria. 	II Quadrimestre

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, comprende il significato di immagini statiche, filmati o prodotti multimediali	Osservare e Leggere le Immagini	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice ma appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ○ Osservare, in modo consapevole, un'immagine (o un'opera d'arte) mettendo in atto gli insegnamenti riguardanti gli "elementi fondamentali del linguaggio visuale, della percezione visiva e dell'orientamento spaziale". ○ Riconoscere i codici e le regole compositive che hanno la funzione simbolica, (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini fotografiche e pubblicitarie, quadri, sculture, architetture • Osservazione dal vero 	I e II Quadrimestre
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio</p>	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ○ Possedere un'adeguata conoscenza spazio-temporale delle diverse espressioni artistiche del passato ○ Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, linguaggio, tecnica, stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione ○ Comprendere le opere realizzate dall'uomo sui vari territori della terra ○ Riconoscere e apprezzare, nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e monumenti artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia dell'uomo e delle sue espressioni artistico-urbanistiche: Dalla Preistoria all'antico Egitto e Mesopotamia • L'arte Greca <ul style="list-style-type: none"> • Dagli Etruschi all'Impero Romano d'Oriente ed Occidente • L'arte nel Medioevo: conoscenze delle testimonianze dell'arte architettonica, pittorica e scultorea; opere ecclesiastiche e civili 	I Quadrimestre II Quadrimestre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>Usa manuali delle discipline</p> <p>Esponde oralmente argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio • Scrivere sintesi e schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mappe concettuali • Relazioni e ricerche 	Tutto l'anno scolastico

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA DIGITALE			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi • Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di messaggi • Visione di immagini 	I e II Quadrimestre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>Riflette su sé stesso e lavora con gli altri in maniera costruttiva.</p> <p>Acquisisce ed interpreta l'informazione Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti di formazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti nel gruppo • Essere capace di ascoltare e osservare • Leggere, interpretare, costruire semplici grafici, tabelle, scalette, riassunti, semplici mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione dello studio e del disegno 	I e II Quadrimestre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui • Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente • Rispettare le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi 	I e II Quadrimestre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
Ha iniziativa e perseveranza ed è capace di lavorare in modalità collaborativa:	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo 	I e II Quadrimestre

METODOLOGIA

- Organizzazione di contesti di apprendimento cooperativi e Tutoring
- Centralità del lavoro tra pari, di gruppo
- Problematizzazione attraverso: analogie e differenze, interrogativi
- Lezione frontale
- Problem solving
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Attività laboratoriali
- Didattica per competenze attraverso compiti di realtà disciplinari
- Didattica per competenze attraverso un percorso di apprendimento pluridisciplinare (area linguistico – espressiva/area scientifico - tecnologica) che sviluppa una situazione formativa significativa e porta alla realizzazione di un prodotto in un contesto esperienziale.
- Didattica inclusiva che terrà conto:
 - del PEI in presenza di alunni diversamente abili
 - del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali
 - del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.

PERCORSO DI APPRENDIMENTO
AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA e AREA SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

TITOLO:
SESSO, DROGA E REEL&MAPS

EMOTICON, REACTIONS, SCRITTURA MUTILATA: COME NON CAPIRSI ON LINE

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari

- **PROVE SCRITTE:** Prove strutturate, semi-strutturate, aperte
- **PROVE ORALI:** Relazioni su attività svolte, interrogazioni, interventi, discussionesu argomenti di studio
- **PROVE PRATICHE O GRAFICHE**

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti sarà data attraverso un voto in decimi secondo i descrittori del livello raggiunto nei traguardi disciplinari (vedi documento di valutazione).

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza

- Prove di competenza
- Compiti di realtà
- Percorso di apprendimento
- Rubrica di valutazione del percorso di apprendimento
- Osservazioni sistematiche
- Autobiografie cognitive