



F.E.S.R.-F.S.E.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: csic81200c@istruzione.it

Sito Web: www.icspiritosanto.edu.it

PERCORSO DI APPRENDIMENTO PLURIDISCIPLINARE		
A.S. 2025 - 2026	AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	Classe terza
A	Programmazione	
Titolo	Senti un po', mi ascolti? Cosa sentiamo? I mondi distanti da noi ci chiedono ascolto	
Prodotto (breve descrizione)	<i>I prodotti di ogni disciplina sono descritti nel piano di lavoro</i>	
Competenze chiave Europee per l'educazione permanente	○ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ○ COMPETENZA MULTILINGUISTICA ○ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ○ COMPETENZA DIGITALE ○ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ○ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ○ COMPETENZA IMPRENDITORIALE ○ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Discipline coinvolte	Tutte le discipline	

Competenze disciplinari
(dai traguardi di competenze
disciplinari già indicate nella
programmazione disciplinare e nel
curricolo verticale)

- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Conoscere le funzioni di importanti organizzazioni mondiali e loro ricadute.
- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e ne riconosce il valore culturale.
- Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali
- Sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo

Competenze trasversali	▪ Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. ▪ Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. ▪ Partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. ▪ È capace di ascoltare e osservare. ▪ Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione. ▪ Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. ▪ Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. ▪ Comprende la diversità sociale e culturale, la parità di genere e la coesione sociale. ▪ Promuove una cultura di pace e di non violenza. ▪ Ha iniziativa e perseveranza ed è capace di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti. ▪ Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. ▪ Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. ▪ Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto
Fasi di applicazione	Sono fasi fondamentali: • Progettazione per classi parallele nelle riunioni delle Aree di Apprendimento • Presentazione alla classe • Recupero di alcuni contenuti disciplinari • Lezioni su nuovi contenuti • Attività laboratoriali • Suddivisione in gruppi di lavoro e progettazione del compito • Realizzazione prodotto • Presentazione del lavoro
Tempi	Anno scolastico
Esperienze attivate	Riflessioni, dibattiti, eventuali incontri con esperti, visioni multimediali, biblioteca.

Metodologia	• Brainstorming • Lezione interattiva/videolezione • Individuazione dei punti essenziali, sollecitazione alla riflessione critica • Tutoring tra pari • Peer education • Flipped classroom • Divisione di compiti e funzioni Metodologia in: • presenza di alunni diversamente abili, si terrà presente il PEI • presenza di alunni stranieri, si renderà il percorso adeguato al grado di conoscenza della lingua italiana e il percorso stesso sarà mezzo di inclusione e strumento di apprendimento della lingua italiana stessa • presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali, si seguirà il PDP e si useranno gli strumenti compensativi e dispensativi in esso segnalati
Risorse umane interne esterne	• docenti interni • eventuali esperti esterni coinvolti • eventuali risorse presenti sul territorio (strutture, agenzie, o associazioni che consentono di collaborare e portare avanti un percorso formativo allargato)
Strumenti	Testi di vario genere proposti dall'insegnante, Internet, carte geografiche, statistiche, mappe concettuali, visione di filmati /documentari.
Valutazione	Si effettuerà tramite: - Rubrica di valutazione delle competenze - Griglia osservazioni sistemiche effettuata dal consiglio di classe - Autobiografia

B PIANO DI LAVORO				
PERCORSO DI APPRENDIMENTO: Senti un po', mi ascolti? Cosa sentiamo? I mondi distanti da noi ci chiedono ascolto				
Classe Terza Scuola Secondaria di primo grado				
Fase 1= Progettazione		Fase 2 = Realizzazione	Fase 3= Valutativa del processo e del prodotto	
Fasi	Disciplina	Attività e contenuti	Prodotti finali	Tempi
1	Aree apprendimento	Progettazione Percorso di Apprendimento	/	Ottobre
2	ITALIANO	GRAMMATICA: La costruzione del periodo, l'organizzazione in frasi che formano un'unità sintattica completa e musicalmente compiuta. ANTOLOGIA: Il testo argomentativo e il debate, due forme di ascolto con strumenti differenti. Farsi ascoltare tramite confronto, scritto o diretto, affermando le proprie tesi. Le lettere dalla trincea: la comunicazione epistolare che dettava tempi di ascolto che spesso scavalcavano vite e morti. Le nuove forme di comunicazione: così social e AI trasformano le guerre e la percezione di esse. Come siamo in grado di ascoltare i rumori del mondo? Vecchi e nuovi media a confronto con letture e ricerca di informazioni online guidate. LETTERATURA: Leopardi e l'ascolto della natura e dell'universo (L'Infinito, La Ginestra) Manzoni, la notizia della morte di Napoleone, il 5 maggio. Don Abbondio e il dialogo con i bravi (la comunicazione alterata), l'Innominato e il dialogo con Lucia (la comunicazione emozionale) D'Annunzio e l'ascolto di sé, il Superuomo Svevo e l'ascolto dell'io interiore, l'autoanalisi, la coscienza di sé.	Reel/notiziario con voci dal mondo	Anno Scolastico
2	STORIA	Da Napoleone alla resistenza, il racconto di guerre e conquiste nell'ascolto di oggi. La diffusione di idee e ideali, la letteratura della guerra, la gestione di notizie e fake news oggi.	Un mare di notizie dal mondo, presentazione on line su come navigare e orientarsi	
2	GEOGRAFIA	Le organizzazioni mondiali, ONG, ONU. Le voci della Pace, il rumore della Sumud Flottilla, le bombe e il silenzio del cessate il fuoco nella striscia di Gaza.I Muri del mondo che raccontano.	Proviamo a costruire un network internazionale	
2	INGLESE	La gestione ed il controllo delle proprie emozioni con l'obiettivo di essere sempre connessi con la realtà e l'attualità. Riflessioni sulla guerra, lo sterminio dei popoli e la devastazione del pianeta Ascolto attento, analisi testuale ed approfondimento lessicale della canzone di M. Jackson "Earth Song".	Creazione di un podcast sulle emozioni che permetta ai ragazzi di esprimere liberamente ed in maniera emotiva il proprio punto di vista sugli argomenti oggetto di dibattito.	

2	FRANCESE	La gestione ed il controllo delle proprie emozioni con l'obiettivo di essere sempre connessi con la realtà e l'attualità. Riflessioni su eventi che emozionano positivamente o negativamente	Confronto e scambio di esperienze con alunni presenti nell'istituto per mobilità Erasmus	
2	SCIENZE	L'energia nucleare (modifiche del DNA). Gli altri tipi di energie, confronto. L'inquinamento. Il riscaldamento globale.	Cartellonistica Brochure digitale o cartacea sui pro e contro delle varie energie studiate.	
2	TECNOLOGIA	Ascoltiamo il mondo: l'energia che usiamo Studio delle energie rinnovabili e non rinnovabili utilizzate in varie parti del mondo, focalizzando l'attenzione sull'energia nucleare e sulle conseguenze del suo uso. Confronto tra le varie fonti energetiche.		
2	ARTE E IMMAGINE	Pace e guerre- confronti tra opere d'arte, foto di giornali ecc. e come l'arte reagisce ai vari conflitti, arte come propaganda e denuncia.	Cartellonistica realizzata sotto forma di collage con l'uso di immagini esistenti e interventi grafici realizzati dagli alunni. Eventuale realizzazione grafica su aquiloni	
2	MUSICA	Musica e guerre-riflessioni su come la musica reagisce ai conflitti. ascolto di brani legati alla resistenza e guerre mondiali, musica come propaganda e denuncia.	Realizzazione di una breve colonna sonora per un racconto immaginario o testimonianza di guerra.	
2	SCIENZE MOTORIE	Confronto sulle diversità degli sport e degli atleti nel mondo come segno di fratellanza.	Realizzazione di aquiloni della pace	
2	RELIGIONE	Cosa sentiamo? I mondi distanti da noi ci chiedono ascolto". Gli studenti realizzano un cartellone in cui raccontano una storia, un'esperienza o una testimonianza che rappresenti un "mondo distante da loro" e riflettono su culture diverse dalla propria, situazioni di povertà o guerra, emozioni difficili (solitudine, paura, cambiamento).	Cartelloni	
3	CdC	Valutazione del percorso attraverso - Rubrica di valutazione delle competenze -Griglia osservazioni sistemiche effettuata dal consiglio di classe -Autobiografia Organizzazione della presentazione dei prodotti.		maggio
3	Presentazione prodotto	Presentazione dei prodotti disciplinari		maggio - giugno

DIAGRAMMA DELLE FASI										
AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA										
Percorso apprendimento: Senti un po', mi ascolti? Cosa sentiamo? I mondi distanti da noi ci chiedono ascolto										
Tempi										
Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1	Aree apprendimento									
2		ITALIANO								
		STORIA								
		GEOGRAFIA								
		INGLESE E FRANCESE								
2		MATEMATICA								
2		SCIENZE								
2		TECNOLOGIA								
2		ARTE E IMMAGINE								
2		MUSICA								
2		SCIENZE MOTORIE								
2		RELIGIONE								
3									CdC	
3									Presentazione prodotto	

C			CONSEGNA PER GLI STUDENTI	CLASSE TERZA
Titolo	Percorso	di	Senti un po', mi ascolti? Cosa sentiamo? I mondi distanti da noi ci chiedono ascolto	
Situazione			Ascoltare i mondi lontani: un viaggio attraverso le nostre orecchie, la mente e il cuore del mondo. Viviamo circondati da voci, immagini, messaggi e notifiche. Ogni giorno ci arrivano notizie da luoghi lontanissimi: guerre, scoperte scientifiche, testimonianze, storie di persone che non incontreremo mai. Ma ascoltare tutto questo non significa semplicemente “sentire”. Ascoltare è un’abilità, qualcosa che si impara e si allena, come una lingua, un gioco di squadra o uno strumento musicale. - L’ascolto come chiave per capire il mondo Quando ascoltiamo una notizia o una testimonianza, non stiamo solo raccogliendo informazioni. Stiamo cercando di capire come vivono gli altri, quali problemi affrontano, quali speranze hanno. Questo tipo di ascolto ci aiuta a diventare cittadini più consapevoli, capaci di distinguere i fatti dalle opinioni, le fonti affidabili dalle voci infondate. Navigare nel mare enorme della Rete. Chiedersi “Chi sta parlando? Perché? Che prove porta?” è il primo passo per non cadere nelle fake news e per costruirsi un’opinione personale. - Ascoltare storie di guerra: difficile ma necessario Le notizie di guerra spesso ci sembrano lontane, come se appartenessero a un altro pianeta. Eppure arrivano da luoghi in cui le persone hanno la nostra stessa età, vanno a scuola, hanno amici, sogni, paure. Ascoltare queste storie significa imparare a guardare la Storia non solo come un elenco di date e battaglie, ma come un insieme di vite. Attraverso mappe, documentari, testimonianze e reportage possiamo capire come una guerra cambia un territorio, come costringe le persone a spostarsi, come influisce sulla quotidianità. L’ascolto diventa così un ponte tra il nostro mondo e altri mondi. - La scienza dell’ascolto: come riceviamo le informazioni. Anche la scienza ci insegna qualcosa: il nostro cervello non registra tutto ciò che sente. Seleziona, interpreta, dà significato. Questo vuol dire che due persone diverse, ascoltando lo stesso messaggio, possono capirlo in modi diversi. Inoltre, le tecnologie – dai social ai giornali online – decidono cosa mostrarci per prime. Capire come funzionano gli algoritmi e come si diffondono le informazioni ci aiuta ad ascoltare in modo più critico e consapevole. - Ascoltare con empatia. L’ascolto non è solo un’operazione mentale: è anche un gesto emotivo. Un brano musicale, un’immagine, un film possono farci “sentire” il mondo dell’altro ancora prima di capirlo con le parole. Quando ascoltiamo con empatia proviamo a metterci per un attimo nei panni dell’altro, senza giudicare subito, senza interrompere, senza pensare solo alla risposta che daremo. È un’abilità fondamentale per vivere bene in gruppo, per lavorare insieme, per costruire relazioni di fiducia. Per diventare esploratori del presente, ascoltare significa allargare il proprio mondo. Significa lasciarsi toccare da storie lontane, imparare da chi è diverso da noi, capire che le notizie non sono solo “informazioni”, ma vite reali. Allenando l’ascolto – nella lettura di un giornale, in classe, nelle conversazioni quotidiane e anche nelle ricerche in Rete – diventiamo più attenti, più cittadini, più responsabili. Perché il mondo, per chi sa ascoltare, diventa più grande, più comprensibile e, soprattutto, più umano.	
Cosa fare			Costruiamo insieme una cornice: mondi geografici lontani, mondi culturali e religiosi, mondi sociali (povertà, migrazione, guerra disabilità), mondi generazionali (sanno ascoltarsi?), mondi interiori (emozioni, vissuti).	
Indicazioni di lavoro			Lavoriamo (anche) sulle testimonianze audio e video: migranti, rifugiati, operatori umanitari, utilizziamo anche le canzoni degli altri Paesi, brevi documentari.	
In che modo			Ascoltare due voci diverse sullo stesso tema (la guerra, per esempio), confrontare i punti di vista, individuare pregiudizi e stereotipi per poter costruire il pensiero critico dopo aver verificato le fonti. Drammatizzazione e podcast di classe per costruire un ascolto empatico.	
Tempo a disposizione			Anno scolastico	
Materiali e strumenti utilizzabili			Testimonianze orali, podcast narrativi, libri di testo, supporti digitali, fotografie autentiche, carte geografiche e mappe tematiche, opere d’arte legate a culture diverse, brani musicali di altri paesi, racconti di migrazione e rifugio e guerra.	
Prodotti			Schede, testi, disegni, lettere immaginarie, racconti autobiografici ‘se fossi op’, dibattiti verbalizzati	
Risorse			Docenti di tutte le discipline.	

D			Rubrica di valutazione	
Titolo Percorso di Apprendimento: Senti un po', mi ascolti? Cosa sentiamo? I mondi distanti da noi ci chiedono ascolto. AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA				
Competenze chiave Europee e specifiche			Evidenze (dai Traguardi di Competenza disciplinari)	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.		- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione. - Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Decodificare altre lingue e comprendere le altre culture per potersi relazionare e vivere insieme, facendo della diversità un valore sul quale costruire società democratiche.		- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.	

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane utilizzando modelli matematici di pensiero e presentazione. Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici. Comprendere le applicazioni delle conoscenze e delle metodologie della matematica e delle scienze nella tecnologia e ingegneria Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.	▪ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse. ▪ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ▪ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ▪ Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
COMPETENZA DIGITALE	Interessarsi alle tecnologie digitali e al loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Gestire e proteggere le informazioni, i contenuti, i dati e le identità digitali. Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.	▪ Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. ▪ Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Essere capaci di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprendere la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare. Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, nonché essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro. Empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo	▪ Partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. ▪ È capace di ascoltare e osservare. ▪ Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Agire da cittadino responsabile e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità	▪ Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. ▪ Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. ▪ Comprende la diversità sociale e culturale, la parità di genere e la coesione sociale. ▪ Promuove una cultura di pace e di non violenza.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Essere capace di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Manifestare creatività, pensiero critico, capacità di risoluzione di problemi, iniziativa e perseveranza, nonché capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.	▪ Ha iniziativa e perseveranza ed è capace di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti. ▪ Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. ▪ Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. ▪ Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Comprendere e rispettare come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Manifestare creatività, pensiero critico, capacità di risoluzione di problemi, iniziativa e perseveranza, nonché capacità di lavorare in modalità collaborativa	▪ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. ▪ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. ▪ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ▪ Conoscere le funzioni di importanti organizzazioni mondiali e loro ricadute. ▪ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e ne riconosce il valore culturale. ▪ Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. ▪ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali ▪ Sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo

Livelli di padronanza

Indicatori esplicativi

A – Avanzato. L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio. L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base. L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

E GRIGLIA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE							
TITOLO PERCORSO DI APPRENDIMENTO: Senti un po', mi ascolti? Cosa sentiamo? I mondi distanti da noi ci chiedono ascolto.							
AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA							
CLASSE TERZA SEZ..... Scuola secondaria di primo grado							
n	Alunni	AUTONOMIA	RELAZIONE	PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITA'	FLESSIBILITA'	CONSAPEVOLEZZA
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

AUTONOMIA E' capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e usarli in modo efficace	RELAZIONE Interagisce con i compagni creando un clima propositivo	PARTECIPAZIONE Collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo	RESPONSABILITA' Rispetta i tempi assegnati, e le fasi previste del lavoro. Porta a termine la consegna ricevuta	FLESSIBILITA' Reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale dei materiali	CONSAPEVOLEZZA E' consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni
---	---	--	--	---	---

F

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

TITOLO PERCORSO DI APPRENDIMENTO: Senti un po', mi ascolti? Cosa sentiamo? I mondi distanti da noi ci chiedono ascolto.**AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

Alunno:

Classe Terza Sez....

Scuola secondaria di primo grado

Racconto tutto il percorso	
Che cosa ho imparato?	
Ho saputo organizzare le attività necessarie?	
Ho incontrato difficoltà?	
Cosa mi è piaciuto di più di questa attività? Perché?	
Cosa non mi è piaciuto?	
Come penso di aver lavorato in gruppo?	
Se dovessi ripetere l'intera esperienza c'è qualcosa che farei in modo diverso? Cosa?	