



F.E.S.R.-F.S.E.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: csic81200c@istruzione.it

Sito Web: www.icspiritosanto.edu.it

PERCORSO DI APPRENDIMENTO PLURIDISCIPLINARE		
A.S. 2025 - 2026	AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	Classe seconda
A	Programmazione	
Titolo	Senti un po', mi ascolti? Io 'mi sento' ...come? Ascoltare noi stessi, il nostro corpo, le nostre paure.	
Prodotto (breve descrizione)	<i>I prodotti di ogni disciplina sono descritti nel piano di lavoro</i>	
Competenze chiave Europee per l'educazione permanente	○ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ○ COMPETENZA MULTILINGUISTICA ○ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ○ COMPETENZA DIGITALE ○ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ○ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ○ COMPETENZA IMPRENDITORIALE ○ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Discipline coinvolte	Tutte le discipline	

Competenze disciplinari (dai traguardi di competenze disciplinari già indicate nella programmazione disciplinare e nel curriculum verticale)	▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. ▪ Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociale. ▪ Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali. ▪ Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto ▪ Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ▪ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione. ▪ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. ▪ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. ▪ Conosce le relazioni fra aspetti geografici e fenomeni demografici, sociali ed economici. ▪ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio ▪ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ▪ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ▪ Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. ▪ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ▪ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ▪ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ▪ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.
Competenze trasversali	▪ Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. ▪ Utilizza materiali digitali per l'apprendimento. ▪ Riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; lavora con gli altri in maniera costruttiva. ▪ Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia. ▪ Comprende l'importanza di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo ▪ Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. ▪ Si Confronta con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. ▪ Comprende la diversità sociale e culturale, la parità di genere e la coesione sociale.

Fasi di applicazione	Sono fasi fondamentali: • Progettazione per classi parallele nelle riunioni delle Aree di Apprendimento • Presentazione alla classe • Recupero di alcuni contenuti disciplinari • Lezioni su nuovi contenuti • Attività laboratoriali • Suddivisione in gruppi di lavoro e progettazione del compito • Realizzazione prodotto • Presentazione del lavoro
Tempi	Anno scolastico
Esperienze attivate	Riflessioni, dibattiti, eventuali incontri con esperti, visioni multimediali, biblioteca.
Metodologia	• Brainstorming • Lezione interattiva/videolezione • Individuazione dei punti essenziali, sollecitazione alla riflessione critica • Tutoring tra pari • Peer education • Flipped classroom • Divisione di compiti e funzioni Metodologia in: • presenza di alunni diversamente abili, si terrà presente il PEI • presenza di alunni stranieri, si renderà il percorso adeguato al grado di conoscenza della lingua italiana e il percorso stesso sarà mezzo di inclusione e strumento di apprendimento della lingua italiana stessa • presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali, si seguirà il PDP e si useranno gli strumenti compensativi e dispensativi in esso segnalati
Risorse umane interne esterne	• docenti interni • eventuali esperti esterni coinvolti • eventuali risorse presenti sul territorio (strutture, agenzie, o associazioni che consentono di collaborare e portare avanti un percorso formativo allargato)
Strumenti	Testi di vario genere proposti dall'insegnante, Internet, carte geografiche, statistiche, mappe concettuali, visione di filmati/documentari.
Valutazione	Si effettuerà tramite: - Rubrica di valutazione delle competenze - Griglia osservazioni sistemiche effettuata dal consiglio di classe - Autobiografia

B		PIANO DI LAVORO	
PERCORSO DI APPRENDIMENTO: Senti un po', mi ascolti? Io 'mi sento' ...come? Ascoltare noi stessi, il nostro corpo, le nostre paure.			
Classe Seconda		Scuola Secondaria di primo grado	

Fase 1= Progettazione

Fase 2 = Realizzazione

Fase 3= Valutativa del processo e del prodotto

Fasi	Disciplina	Attività e contenuti	Prodotti finali	Tempi
1	Aree apprendimento	Progettazione Percorso di Apprendimento	/	Ottobre
2	ITALIANO	Grammatica: Il ritmo delle parole nella costruzione logica dei sintagmi. Antologia: Ascolto di sé, dei bisogni e dei sentimenti, delle proprie paure, ascolto del corpo in movimento, la sessualità e l'intimità e gli aspetti complessi e multidimensionali: relazionarsi ascoltando vibrazioni e sensazioni. Le tipologie testuali: diario, lettera, autobiografia; i diversi modi di scrivere per essere 'ascoltati'. Diario di un corpo (brani scelti dal romanzo di Daniel Pennac) che cresce e cambia. L'ascolto come cura. Scelta di brani antologici e di pellicole sul tema. Letteratura: Canti scelti dall'Inferno della Divina Commedia (Le parole di Virgilio anima guida di Dante; le anime dannate che urlano e bestemmiano sulle rive dell'Acheronte; Caronte e il frastuono dei suoi diktat; il singhiozzare di Paolo mentre Francesca racconta di amore e triste destino). Brani scelti dal Decameron di Boccaccio: l'isolamento forzato come luogo di ascolto e di scambio. Ariosto: La furia di Orlando che scatena la sua follia sulla natura circostante.	Incontro/Dibattito con lo psicologo scolastico	Anno Scolastico
2	STORIA	La Rivoluzione Francese e l'Europa che ascolta gli echi della modernità su libertà e uguaglianza. Lady Oscar e Gender gap. Figure femminili storiche e leggendarie: Giovanna la Pazza, Elisabetta I.	Carta volante su luoghi e figure della Rivoluzione francese.	
2	GEOGRAFIA	Il modello di Educazione affettiva in Svezia, un sistema completo che include, tra l'altro, discussioni aperte con l'obiettivo di promuovere la consapevolezza emotiva, il rispetto, l'uguaglianza di genere e la comprensione della sessualità e del consenso. Ascolto/Scambi/Legami con i coetanei del resto d'Europa.		
2	INGLESE	Riconoscere e soprattutto gestire le proprie emozioni, anche attraverso l'ascolto del proprio corpo in relazione alla conoscenza dell'altro. Approfondire il discorso sulle emozioni attraverso la lettura di testi a tema e l'ascolto di canzoni	Messaggi promozionali o slogan sulle emozioni; post-it colorati da esporre nella bacheca della scuola.	

2	FRANCESE	Riconoscere e gestire le proprie emozioni, attraverso l'ascolto in relazione alla conoscenza dell'altro anche in un contesto di scambio con studenti francesi. Far emergere emozioni attraverso la lettura di testi a tema e l'ascolto di canzoni.	Esecuzione di un canzone sul tema delle emozioni	
2	SCIENZE	Le emozioni suscitate dai cambiamenti del proprio corpo. Alimentazione consapevole: ogni alunno produce un diario alimentare di una settimana; successivamente si avviano discussioni in classe sulle sane e corrette abitudini alimentari; eventualmente, si organizza l'attività 'Facciamo colazione insieme' in cui ogni alunno porta un alimento per una colazione sana.	Costruzione della piramide alimentare in 3D. Il piatto della salute	
2	TECNOLOGIA	Corrette abitudini alimentari, con particolare riferimento ai principi nutritivi, alla piramide alimentare ed alle etichette alimentari.		
2	ARTE E IMMAGINE	Ascolto il corpo che cambia e i sentimenti che provo per me stessa/o e per gli altri.	Cartellonistica con figure-sfondo da realizzare con materiali diversi	
2	MUSICA	Meditazione e musicoterapia	Traccia sonora realizzata dagli alunni	
2	SCIENZE MOTORIE	Cambiamenti morfologici	Cartellonistica	
2	RELIGIONE	Costruzione di una mappa personale delle emozioni: un elaborato visivo e narrativo che rappresenta come si sentono in diverse situazioni, con un riferimento a valori cristiani (coraggio, fiducia, perdono, speranza) e al tema della cura di sé come dono di Dio	"Angolo del Cuore" in aula: una piccola esposizione delle mappe.	
3	CdC	Valutazione del percorso attraverso - Rubrica di valutazione delle competenze -Griglia osservazioni sistemiche effettuata dal consiglio di classe -Autobiografia Organizzazione della presentazione dei prodotti.		maggio
3	Presentazione prodotto	Presentazione dei prodotti disciplinari		maggio-giugno

DIAGRAMMA DELLE FASI										
AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA										
Percorso apprendimento: Senti un po', mi ascolti? Io 'mi sento'...come? Ascoltare noi stessi, il nostro corpo, le nostre paure.										
Tempi										
Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1	Aree apprendimento									
2		ITALIANO								
		STORIA								
		GEOGRAFIA								
		INGLESE E FRANCESE								
2		MATEMATICA								
2		SCIENZE								
2		TECNOLOGIA								
2		ARTE E IMMAGINE								
2		MUSICA								
2		SCIENZE MOTORIE								
2		RELIGIONE								
3									CdC	
3									Presentazione prodotto	

C	CONSEGNA PER GLI STUDENTI	CLASSE SECONDA
Titolo Percorso di apprendimento	SENTI UN PO', MI ASCOLTI? Io 'mi sento'...come? Ascoltare noi stessi, il nostro corpo, le nostre paure.	
Situazione	Ascoltare sé stessi è compiere una sorta di viaggio interno perché spesso non ci fermiamo ad ascoltare ciò che succede dentro di noi. Come sempre, il percorso è multidisciplinare e significa che coinvolge diverse discipline ma, soprattutto, più punti di vista. Useremo strumenti della musica, dell'educazione fisica, dell'arte, della letteratura e dell'educazione civica per esplorare chi siamo attraverso il corpo, le emozioni e l'identità. Ogni disciplina ci offrirà un modo diverso per riflettere su di noi e per esprimerci. 1. Ascoltare il proprio corpo Il corpo ci parla attraverso il respiro, le tensioni, la postura, la stanchezza e l'energia. Imparare ad ascoltarlo significa accorgerci di come stiamo. - Come cambia il mio respiro quando sono agitato o sereno? - Dove sento le emozioni nel corpo? - Quali attività mi fanno stare bene? Attività come esercizi corporei, ascolto musicale e osservazione di sé ci aiutano a riconoscere i segnali del corpo. 2. Ascoltare le proprie emozioni e le proprie paure Tutte le emozioni hanno un valore. Non ce ne sono di "giuste" o "sbagliate": sono informazioni che ci aiutano a capire meglio ciò che viviamo. Le paure sono parte della crescita: a volte ci proteggono, altre ci sorprendono o ci confondono. Riconoscerle significa diventare più consapevoli. - Quali paure sento più spesso? - Come reagisco quando provo una forte emozione? - Come posso parlarne senza giudicarmi? Attraverso letture, attività artistiche e momenti di discussione lavoreremo per dare un nome e un significato alle emozioni. 3. Ascoltare la propria identità Crescere significa imparare a conoscere meglio chi siamo: i nostri interessi, ciò che ci appassiona, il nostro carattere e il modo in cui ci percepiamo. Anche il nostro genere, cioè il modo in cui ci sentiamo interiormente come maschio, femmina, entrambi o nessuno dei due, fa parte dell'identità. Durante questa fase della vita è normale farsi domande, avere dubbi o non avere ancora risposte. - Ognuno vive il proprio genere in modo personale. - Non c'è un solo modo di essere ragazzi o ragazze. - Possiamo prenderci il tempo necessario per capire cosa sentiamo. Attraverso storie, immagini, dialoghi e attività creative esploreremo il tema dell'identità con rispetto, delicatezza e curiosità. 4. Dare valore alla propria voce. Ascoltare sé stessi significa anche imparare a esprimersi, a dire ciò che si prova e a rispettare i propri limiti. Significa poter dire: "Questo mi fa stare bene." "Questo mi mette a disagio." "Ho bisogno di capire meglio." "Sto imparando a conoscermi." In questo percorso non cerchiamo risposte definitive, ma impariamo a porci domande, ad ascoltare senza giudicare e a rispettare il tempo e i confini di ciascuno.	
Cosa fare	Ascoltiamo il nostro corpo: attività come esercizi, ascolto musicale e osservazione di sé ci aiutano a riconoscere i segnali di quello che viviamo. Attraverso letture, attività artistiche e momenti di dibattito e confronto lavoreremo per dare un nome e un significato alle emozioni prodotte dall'ascolto reciproco. Attraverso storie, immagini, dialoghi e attività creative esploreremo il tema dell'identità.	
Indicazioni di lavoro	Molte attività saranno laboratoriali, ci faremo aiutare anche da esperti del comportamento, ci confronteremo tra pari ma anche in diagonale. Molto ci supporterà la figura dello psicologo della scuola.	
In che modo	Ci confronteremo volta per volta, con letture, cineforum, esperimenti, silenzio attivo, contatto visivo. Ascoltare e fare: seguire istruzioni orali per produrre disegni, percorsi, rielaborazioni. Letture ad alta voce, podcast, visioni di brevi video con domande guida per arrivare ai nodi cruciali dell'argomento di discussione o di lezione. Ascoltare con diversi scopi: cogliere i dettagli, individuare le emozioni. Circle time per ascoltare i diversi punti di vista	
Tempo a disposizione	L'intero anno scolastico.	
Materiali e strumenti utilizzabili	Libri di testo, supporto digitale, film, video, registrazioni, podcast educativi, tabelle 'prima-durante-dopo' . Carte illustrate, app per ascolto e comprensione, regole dell'ascolto.	
Prodotti	Testi, schede, diari, esperienza, dibattiti, cineforum: tutto convergerà nel prodotto finale basato sull'incontro/dibattito con lo psicologo della scuola.	
Risorse	Docenti di tutte le discipline.	

D		Rubrica di valutazione	
Titolo Percorso di Apprendimento: Senti un po', mi ascolti? Io 'mi sento' ...come? Ascoltare noi stessi, il nostro corpo, le nostre paure. AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA			
Competenze chiave Europee e specifiche		Evidenze (dai Traguardi di Competenza disciplinari)	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. ▪ Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociale. ▪ Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali. ▪ Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto e dopo l’ascolto ▪ Riconosce, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ▪ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione. ▪ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Decodificare altre lingue e comprendere le altre culture per potersi relazionare e vivere insieme, facendo della diversità un valore sul quale costruire società democratiche.	▪ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio ▪ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ▪ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane utilizzando modelli matematici di pensiero e presentazione. Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici. Comprendere le applicazioni delle conoscenze e delle metodologie della matematica e delle scienze nella tecnologia e ingegneria Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.	▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ▪ Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. ▪ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni
COMPETENZA DIGITALE	Interessarsi alle tecnologie digitali e al loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Gestire e proteggere le informazioni, i contenuti, i dati e le identità digitali. Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.	▪ Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. ▪ Utilizza materiali digitali per l'apprendimento.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Essere capaci di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprendere la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare. Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, nonché essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro. Empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo	▪ Riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; lavora con gli altri in maniera costruttiva. ▪ Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia. ▪ Comprende l'importanza di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Agire da cittadino responsabile e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità	▪ Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. ▪ Si Confronta con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. ▪ Comprende la diversità sociale e culturale, la parità di genere e la coesione sociale.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Essere capace di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Manifestare creatività, pensiero critico, capacità di risoluzione di problemi, iniziativa e perseveranza, nonché capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.	▪ Ha iniziativa e perseveranza ed è capace di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Comprendere e rispettare come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Manifestare creatività, pensiero critico, capacità di risoluzione di problemi, iniziativa e perseveranza, nonché capacità di lavorare in modalità collaborativa	▪ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. ▪ Conosce le relazioni fra aspetti geografici e fenomeni demografici, sociali ed economici. ▪ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ▪ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ▪ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.

Livelli di padronanza

Indicatori esplicativi

A – Avanzato. L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio. L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base. L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

E GRIGLIA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE							
TITOLO PERCORSO DI APPRENDIMENTO: Senti un po', mi ascolti? Io 'mi sento'...come? Ascoltare noi stessi, il nostro corpo, le nostre paure. AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA							
CLASSE SECONDA SEZ..... Scuola secondaria di primo grado							
n	Alunni	AUTONOMIA	RELAZIONE	PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITA'	FLESSIBILITA'	CONSAPEVOLEZZA
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
AUTONOMIA E' capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e usarli in modo efficace		RELAZIONE Interagisce con i compagni creando un clima propositivo		PARTECIPAZIONE Collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo		RESPONSABILITA' Rispetta i tempi assegnati, e le fasi previste del lavoro. Porta a termine la consegna ricevuta	
				FLESSIBILITA' Reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale dei materiali		CONSAPEVOLEZZA E' consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni	

F

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

TITOLO PERCORSO DI APPRENDIMENTO: Senti un po', mi ascolti? Io 'mi sento' ...come? Ascoltare noi stessi, il nostro corpo, le nostre paure.

AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

Alunno:

Classe Seconda Sez....

Scuola secondaria di primo grado

Racconto tutto il percorso	
Che cosa ho imparato?	
Ho saputo organizzare le attività necessarie?	
Ho incontrato difficoltà?	
Cosa mi è piaciuto di più di questa attività? Perché?	
Cosa non mi è piaciuto?	
Come penso di aver lavorato in gruppo?	
Se dovessi ripetere l'intera esperienza c'è qualcosa che farei in modo diverso? Cosa?	