



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: csic81200c@istruzione.it

Sito Web: www.icspirit Santo.edu.it

F.E.S.R.-F.S.E.

PERCORSO DI APPRENDIMENTO PLURIDISCIPLINARE		
A.S. 2025 - 2026	AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	Classe prima
A	Programmazione	
Titolo	Senti un po', mi ascolti? La natura, i suoni, il ritmo del mondo intorno a me. Cosa sentiamo	
Prodotto (breve descrizione)	<i>I prodotti di ogni disciplina sono descritti nel piano di lavoro</i>	
Competenze chiave Europee per l'educazione permanente	○ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ○ COMPETENZA MULTILINGUISTICA ○ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ○ COMPETENZA DIGITALE ○ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ○ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ○ COMPETENZA IMPRENDITORIALE ○ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Discipline coinvolte	Tutte le discipline	

Competenze disciplinari (dai traguardi di competenze disciplinari già indicate nella programmazione disciplinare e nel curriculum verticale)	▪ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ▪ Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ▪ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione. ▪ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ▪ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. ▪ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice ▪ Comprende testi storici e li sa rielaborare. ▪ Utilizza opportunamente carte geografiche ▪ Conosce aspetti geografici e temi e problemi di tutela dell'ambiente ▪ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio ▪ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. ▪ Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. ▪ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. ▪ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ▪ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ▪ Conosce i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione, all'utilizzo di diversi materiali, allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo. ▪ Riconosce le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria ▪ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ▪ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ▪ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali
Competenze trasversali	▪ Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. ▪ Riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; lavora con gli altri in maniera costruttiva. ▪ Acquisisce ed interpreta l'informazione. ▪ Applica strategie di studio. ▪ Organizza le informazioni (ordinare -confrontare – collegare). ▪ Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. ▪ Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. ▪ Ha iniziativa e perseveranza ed è capace di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti. ▪ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente

Fasi di applicazione	Sono fasi fondamentali: • Progettazione per classi parallele nelle riunioni delle Aree di Apprendimento • Presentazione alla classe • Recupero di alcuni contenuti disciplinari • Lezioni su nuovi contenuti • Attività laboratoriali • Suddivisione in gruppi di lavoro e progettazione del compito • Realizzazione prodotto • Presentazione del lavoro
Tempi	Anno scolastico
Esperienze attivate	Riflessioni, dibattiti, eventuali incontri con esperti, visioni multimediali, biblioteca.
Metodologia	• Brainstorming • Lezione interattiva/videolezione • Individuazione dei punti essenziali, sollecitazione alla riflessione critica • Tutoring tra pari • Peer education • Flipped classroom • Divisione di compiti e funzioni Metodologia in: • presenza di alunni diversamente abili, si terrà presente il PEI • presenza di alunni stranieri, si renderà il percorso adeguato al grado di conoscenza della lingua italiana e il percorso stesso sarà mezzo di inclusione e strumento di apprendimento della lingua italiana stessa • presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali, si seguirà il PDP e si useranno gli strumenti compensativi e dispensativi in esso segnalati
Risorse umane interne esterne	• docenti interni • eventuali esperti esterni coinvolti • eventuali risorse presenti sul territorio (strutture, agenzie, o associazioni che consentono di collaborare e portare avanti un percorso formativo allargato)
Strumenti	Testi di vario genere proposti dall'insegnante, Internet, carte geografiche, statistiche, mappe concettuali, visione di filmati /documentari.
Valutazione	Si effettuerà tramite: - Rubrica di valutazione delle competenze - Griglia osservazioni sistemiche effettuata dal consiglio di classe - Autobiografia

B	PIANO DI LAVORO
PERCORSO DI APPRENDIMENTO: Senti un po', mi ascolti? La natura, i suoni, il ritmo del mondo intorno a me. Cosa sentiamo	
Classe Prima	Scuola Secondaria di primo grado

Fase 1= Progettazione

Fase 2 = Realizzazione

Fase 3= Valutativa del processo e del prodotto

Fasi	Disciplina	Attività e contenuti	Prodotti finali	Tempi
1	Aree apprendimento	Progettazione Percorso di Apprendimento	/	Ottobre
2	ITALIANO	Grammatica: Fonologia. Suono e ritmo, accento tonico e accento grafico. La musica delle parole Antologia: Il testo poetico, la struttura ritmica dei versi, le sillabe che danzano, alternanza di toniche e atone - La filastrocca (Lamarque e Tognolini) - L'Haiku - La poesia delle piccole cose Il testo regolativo (i suoni della cucina, i 'nuovi' rumori tra suonerie e notifiche e jingle dei giochi on line) Il testo descrittivo: Descrivere ascoltando e ad occhi chiusi i luoghi di vita quotidiana e nei luoghi del cuore. EPICA: Il fragore delle armi nell'Iliade, il rumore del mare e il canto delle Sirene nell'Odissea.	Podcast Radiosottobanco	Anno Scolastico
2	STORIA	Il rumore delle invasioni e il silenzio dei monasteri. Le invasioni barbariche minacciano la Storia e costruiscono nuovi imperi. La diffusione dei monasteri nelle campagne europee, preghiera e lavoro che contribuiscono alla crescita.	Il silenzio dei monasteri, cartellone.	
2	GEOGRAFIA	Il paesaggio italiano e i suoi suoni. Le colline. Le montagne. Le pianure. I fiumi e i laghi. Le coste.	Carta tematica dei corsi d'acqua in Italia	
2	INGLESE	Esplorare il mondo delle emozioni, provando a riconoscerle ed a rappresentarle graficamente. Proporre e realizzare attività ludiche, giochi di ruolo, storie, discussioni di gruppo, ascolto di canzoni e studio di immagini per imparare a parlare" di emozioni anche in modo creative e personale	Realizzazione di carte da gioco, raffiguranti le emozioni primarie, per giocare al gioco delle emozioni.	
2	FRANCESE	Je m'écoute •Esplorare il mondo delle emozioni per riconoscerle e rappresentarle graficamente associando colori ed emozioni •Svolgere attività ludiche, giochi di ruolo, realizzare disegni, ascoltare canzoni per imparare ad utilizzare il lessico relativo alle emozioni in lingua francese ed esprimere preferenze in base alle emozioni provenienti da stimoli esterni di vario tipo	Realizzazione di disegni associati a lessico, raffiguranti le emozioni primarie.	

2	SCIENZE	L'emozione non ha voce L'ascolto della natura come motore delle emozioni (Registrazione e ascolto in classe dei suoni della natura: Il fruscio del vento; Le onde del mare; La pioggia e i tuoni; Il crepitio del fuoco; Il calpestio delle foglie secche... Brainstorming sulle emozioni suscitate dall'ascolto	I calligrammi delle emozioni	
2	TECNOLOGIA	Ascoltiamo la natura: aiutiamola! Dal tema "Ascolto", tendiamo l'orecchio e lo sguardo verso il nostro pianeta, studiando i materiali che ci circondano cerchiamo di capire come sfruttare al meglio le risorse naturali della Terra senza danneggiarla ed impariamo a riciclare quanto più possibile.	I calligrammi delle emozioni (con scienze)	
2	ARTE E IMMAGINE	Ascolto dei suoni della natura-visione di film di animazione (Inside out e Robin Hood di Walt Disney)- osservazione di dipinti	Relazione grafica e narrativa con eventuali confronti	
2	MUSICA	Ascolto di suoni della natura e vari generi musicali.	Radiogramma sonoro	
2	SCIENZE MOTORIE	Controllo ed adattamento fisiologico durante una passeggiata in città' e/o durante una gita in montagna.	Realizzazione di un diagramma e compilazione di un questionario	
2	RELIGIONE	I suoni della natura e le emozioni. Collegamenti con il tema religioso del Creato come dono di Dio , ispirandosi anche al Cantico di San Francesco d'Assisi. Favorire la capacità di ascolto profondo (silenzio, attenzione, gratitudine) e sviluppare rispetto, stupore e cura verso il mondo naturale. Ogni studente scrive un piccolo gesto concreto: non sprecare la carta, rispettare le piante, non lasciare rifiuti, usare meno plastica, rispettare gli animali.	"Diario dei suoni del Creato". Un cartellone condiviso (o un quaderno di classe)	
3	CdC	Valutazione del percorso attraverso - Rubrica di valutazione delle competenze -Griglia osservazioni sistemiche effettuata dal consiglio di classe -Autobiografia Organizzazione della presentazione dei prodotti.		maggio
3	Presentazione prodotto	Presentazione dei prodotti disciplinari		maggio - giugno

DIAGRAMMA DELLE FASI										
AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA										
Percorso apprendimento: Senti un po', mi ascolti? La natura, i suoni, il ritmo del mondo intorno a me. Cosa sentiamo										
Tempi										
Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1	Aree apprendimento									
2		ITALIANO								
		STORIA								
		GEOGRAFIA								
		INGLESE E FRANCESE								
2		MATEMATICA								
2		SCIENZE								
2		TECNOLOGIA								
2		ARTE E IMMAGINE								
2		MUSICA								
2		SCIENZE MOTORIE								
2		RELIGIONE								
3									CdC	
3									Presentazione prodotto	

C		CONSEGNA PER GLI STUDENTI	CLASSE PRIMA
Titolo Percorso di apprendimento		SENTI UN PO', MI ASCOLTI? La natura, i suoni, il ritmo del mondo intorno a me. Cosa sentiamo	
Situazione		L'ascolto è l'atto di percepire suoni attraverso il sistema uditivo, ma, in un contesto più ampio, è un'abilità comunicativa fondamentale che implica attenzione, comprensione e un'apertura verso l'altro. Ascoltare ci sembra facile, lo facciamo tutti i giorni. Senza, però, percepire una grande differenza tra il sentire e l'ascoltare. Sentire è quasi automatico. Ascoltare è scegliere e trasformare quel sentire in sentimento. In questo percorso, useremo le lenti diverse per scoprire perché ascoltare è così importante e perché le nostre orecchie sono strumenti incredibili. Funzionano quasi come antenne che catturano vibrazioni invisibili nell'aria. Avete presente il mito di Eco e che fine ha fatto per aver troppo parlato e poco ascoltato? O, ancora, ricordate il foliage in Sila e il rumore del tappeto di foglie sotto ai vostri piedi? Imparare ad ascoltare significa riconoscere un ritmo, un'armonia, uno strumento preciso. Non si tratta solo di sentire la canzone, ma di seguirla con attenzione per capirne la struttura e le emozioni che vuole trasmettere. L'orecchio umano, poi, ha dei limiti. Non possiamo sentire proprio tutti i suoni, noi adulti, per esempio, ne sentiamo molti meno di voi giovanissimi. Ascoltare ci aiuta a capire il mondo intorno a noi, dai suoni della natura (il fruscio delle foglie appunto) ai rumori della città, capire se un suono, attraverso il canale uditivo, arriva anche dentro al nostro cuore.	
Cosa fare		Guardare chi parla (il linguaggio del corpo è importante). Capire il messaggio, non solo le singole parole. Fare domande per dimostrare interesse e chiarire i dubbi.	
Indicazioni di lavoro		Ascoltare bene nella nostra lingua ci aiuta a scrivere meglio, a leggere con più attenzione e a non fare confusione quando riceviamo istruzioni o regole. L'ascolto è la base per stare bene insieme agli altri, significa rispettare le idee altrui anche se diverse dalle nostre. È il primo passo per risolvere qualsiasi incomprensione e costruire una classe (e un mondo) che sappia condividere.	
In che modo		Confrontarsi con letture, cineforum, dibattiti, esperimenti, scrittura, esperienze dirette. Naturalmente la fase della realizzazione del prodotto è quella in cui il confronto/ascolto entra a far parte dell'opera.	
Tempo a disposizione		Anno scolastico	
Materiali e strumenti utilizzabili		Libri di testo, immagini, filmati, microfoni, stazione Radio, supporti digitali	
Prodotti		Schede, disegni, registrazioni, materiale fotografico, reportage, scelta delle musiche: tutto quando poi convergerà nel Podcast per Radiosottobanco	
Risorse		Docenti di tutte le discipline.	

D Rubrica di valutazione		
Titolo Percorso di Apprendimento: Senti un po', mi ascolti? La natura, i suoni, il ritmo del mondo intorno a me. Cosa sentiamo		
AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA		
Competenze chiave Europee e specifiche		Evidenze (dai Traguardi di Competenza disciplinari)
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Decodificare altre lingue e comprendere le altre culture per potersi relazionare e vivere insieme, facendo della diversità un valore sul quale costruire società democratiche.	• Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane utilizzando modelli matematici di pensiero e presentazione. Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici. Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.	• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione, all'utilizzo di diversi materiali, allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo.

COMPETENZA DIGITALE	Interessarsi alle tecnologie digitali e al loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Gestire e proteggere le informazioni, i contenuti, i dati e le identità digitali. Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.	• Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Essere capaci di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, nonché essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro.	• Riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; lavora con gli altri in maniera costruttiva. • Acquisisce ed interpreta l'informazione. • Applica strategie di studio. • Organizza le informazioni (ordinare -confrontare – collegare).
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Agire da cittadino responsabile e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità	• Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. • Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Essere capace di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Manifestare creatività, pensiero critico, capacità di risoluzione di problemi, iniziativa e perseveranza, nonché capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.	• Ha iniziativa e perseveranza ed è capace di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Comprendere e rispettare come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Manifestare creatività, pensiero critico, capacità di risoluzione di problemi, iniziativa e perseveranza, nonché capacità di lavorare in modalità collaborativa	• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente • Comprende testi storici e li sa rielaborare. • Utilizza opportunamente carte geografiche • Conosce aspetti geografici e temi e problemi di tutela dell'ambiente • Riconosce le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali

Livelli di padronanza

Indicatori esplicativi

A – Avanzato. L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio. L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base. L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

E GRIGLIA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE							
TITOLO PERCORSO DI APPRENDIMENTO: Senti un po', mi ascolti? La natura, i suoni, il ritmo del mondo intorno a me. Cosa sentiamo							
AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA							
CLASSE PRIMA SEZ..... Scuola secondaria di primo grado							
n	Alunni	AUTONOMIA	RELAZIONE	PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITA'	FLESSIBILITA'	CONSAPEVOLEZZA
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

AUTONOMIA E' capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e usarli in modo efficace	RELAZIONE Interagisce con i compagni creando un clima propositivo	PARTECIPAZIONE Collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo	RESPONSABILITA' Rispetta i tempi assegnati, e le fasi previste del lavoro. Porta a termine la consegna ricevuta	FLESSIBILITA' Reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale dei materiali	CONSAPEVOLEZZA E' consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni
--	--	---	--	--	--

F AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA	
TITOLO PERCORSO DI APPRENDIMENTO: Senti un po', mi ascolti? La natura, i suoni, il ritmo del mondo intorno a me. Cosa sentiamo AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA Alunno: Classe Prima Sez. Scuola secondaria di primo grado	
Racconto tutto il percorso	
Che cosa ho imparato?	
Ho saputo organizzare le attività necessarie?	
Ho incontrato difficoltà?	
Cosa mi è piaciuto di più di questa attività? Perché?	
Cosa non mi è piaciuto?	
Come penso di aver lavorato in gruppo?	
Se dovessi ripetere l'intera esperienza c'è qualcosa che farei in modo diverso? Cosa?	